ESTUDIO DE MERCADOS

SENA - CENTRO DE INNOVACION Y DE GESTION EMPRESARIAL Y CULTURAL

SUMINISTRO DE EQUIPOS E INSTRUMENTOS MUSICALES - PRODUCCION MUSICAL - 2025

Objeto: Suministro de equipos de audio e instrumentos musicales especializados para potenciar los procesos de formación profesional del SENA en el área de la música del Centro de Innovación Empresarial y Cultural de la Regional Cesar.

BB & SS						PROVEEDOR 01		PROVEEDOR 02		PROVEEDOR 03			PROMEDIO	
ITEM	CODIGO UNSPSC	DESCRIPCION ELEMENTO	ESPECIFICACIONES	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	DESV EST	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA
1	52161520	Sistema inalámbrico de instrumentos digitales	•Tecnología de conectividad: Inalámbrico •Características especiales: El sistema inalámbrico digital PGXD14/Beta98H de Shure añade la claridad del audio digital de 24 bits al legado de las opciones de micrófono Shure de confianza para un rendimiento inalámbrico. Este sistema incluye el Beta 98H/C, un micrófono de condensador cardioide en miniatura diseñado con precisión con clip integrado y cuello de cisne para aplicaciones de bocina, así como un transmisor PGXD1 Bodypack y un receptor PGXD4. •Color: Negro •Componentes incluidos: Transmisor Bodypack •Estampado polar: Cardioide •Peso del artículo: 4.2 Libras •Dimensiones del artículo: LxWxH 17.5 x 12.5 x 4 pulgadas •Fuente de energía: Batería •El Beta 98H/C es un micrófono de instrumento de condensador cardioide premium que se sujeta a la campana de instrumentos de viento o al borde de los instrumentos de percusión.	JUEGO	1	5.441.600	5.441.600	5.400.000	5.400.000	5.713.700	5.713.700	2%	5.516.699	5.516.699
2	52161551	Sistema de micrófono inalámbrico	· Micrófono de mano con cápsula dinámica supercardioide optimizada para voz, con respuesta en frecuencia de 50 Hz a 16 kHz, realce de presencia en medios y agudos para proyección vocal, y rechazo eficaz de ruidos fuera del eje. • Cápsula con elemento de neodimio de alta potencia para salida de señal más fuerte y clara, con capacidad para soportar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 150 dB. • Receptor inalámbrico de un solo canal para montaje en rack, con pantalla LCD de alta visibilidad que muestra estado de señal RF, nivel de audio, canal y frecuencia. • Opera en banda UHF dentro del rango de 518–542 MHz (equivalente a banda H11), con transmisión analógica de alta fidelidad y diversidad de antenas para estabilidad de señal. • Alcance operativo mínimo de 90 metros (300 pies) en línea de vista, con resistencia a interferencias mediante selección automática de frecuencia y sincronización inalámbrica con el transmisor. • Duración de batería mínima de 14 horas usando dos pilas AA alcalinas, con indicador de estado de carga en el receptor y transmisor. • Incluye kit de montaje en rack, antenas desmontables, abrazaderas, fuente de alimentación y todos los accesorios necesarios para su operación inmediata. • Construcción robusta, preparada para uso profesional en escenario, eventos en vivo y entornos educativos.	JUEGO	2	5.367.500	10.735.000	5.400.000	10.800.000	5.635.900	11.271.800	2%	5.466.504	10.933.009
3	52161520	Micrófono vocal cardioide	· Cápsula dinámica con patrón polar supercardioide, diseñada para captación precisa de la voz directamente frente al micrófono y rechazo efectivo de sonidos laterales y traseros, minimizando la retroalimentación. • Elemento de neodimio de alta potencia para mayor sensibilidad y salida de señal más fuerte que en cápsulas convencionales, manteniendo bajo ruido propio. • Respuesta en frecuencia de 50 Hz a 16 kHz, con realce de presencia en medios y agudos para proyección y claridad vocal en entornos de alto volumen. • Capacidad para soportar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 140 dB sin distorsión perceptible. • Sistema de suspensión interna que reduce el ruido de manejo y vibraciones mecánicas. • Incluye adaptador de soporte ajustable con bloqueo seguro y adaptador de rosca de 5/8 a 3/8 pulgadas para compatibilidad con distintos tipos de soportes. • Rejilla de malla de acero endurecido y carcasa metálica de alta resistencia para uso intensivo en escenario y estudio, resistente a impactos y condiciones exigentes. • Impedancia nominal de 150 ohmios, con conector de salida XLR de 3 pines balanceado, estándar profesional.	UNIDAD	2	1.976.000	3.952.000	2.000.000	4.000.000	2.074.800	4.149.600	2%	2.016.498	4.032.995
4	52161520	Micrófono dinamico de instrumento 50 Hz a 16 kHz	· Cápsula dinámica con patrón polar supercardioide, diseñada para máxima captación frontal y rechazo de sonidos laterales y traseros, asegurando aislamiento de la fuente sonora incluso en entornos de alto volumen. • Elemento de neodimio de alto rendimiento, que proporciona una salida de señal más potente y clara que los imanes convencionales, con bajo nivel de ruido propio. • Respuesta en frecuencia de 50 Hz a 16 kHz, optimizada para la reproducción detallada de voces, instrumentos acústicos y amplificados, con realce natural en las frecuencias medias. • Capacidad para soportar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 140 dB, ideal para aplicaciones cercanas a amplificadores, percusión, metales y cuerdas. • Impedancia nominal de 150 ohmios, compatible con consolas y sistemas de sonido profesionales. • Rejilla de malla de acero endurecido de alta durabilidad, resistente a impactos y deformaciones, con filtro anti-pop y protección contra viento integrados. • Construcción metálica robusta para uso profesional en giras, escenarios y estudios, con resistencia a condiciones exigentes. • Conector de salida XLR de 3 pines balanceado, estándar de la industria del audio profesional.	UNIDAD	2	1.554.200	3.108.400	1.500.000	3.000.000	1.631.900	3.263.800	3%	1.561.099	3.122.199
5	52161520	Micrófono dinámico de instrumento 40 Hz a 15 kHz	· Cápsula dinámica con patrón polar cardioide, diseñada para captación enfocada en la fuente frontal y rechazo efectivo de sonidos laterales y traseros, minimizando la retroalimentación y el ruido ambiente. • Respuesta en frecuencia de 40 Hz a 15 kHz, optimizada para la reproducción precisa de instrumentos acústicos y amplificados, con realce natural en frecuencias medias para mayor definición. • Alta capacidad para soportar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 150 dB, ideal para aplicaciones cercanas a amplificadores de guitarra, cajas, tambores y metales. • Impedancia nominal de 150 ohmios, para compatibilidad con consolas y sistemas de sonido profesionales. • Cápsula montada en suspensión neumática interna, que reduce la transmisión de vibraciones y ruidos mecánicos al diafragma. • Construcción metálica robusta y duradera, con resistencia a impactos y condiciones exigentes en giras y escenarios. • Conector de salida XLR de 3 pines balanceado, estándar profesional para audio de alta calidad. • Diseñado para uso en estudio, escenario y refuerzo sonoro en vivo, manteniendo consistencia tonal y confiabilidad incluso en entornos de alto estrés acústico.	UNIDAD	2	1.001.110	2.002.220	1.000.000	2.000.000	1.051.200	2.102.400	2%	1.017.159	2.034.319
6	52161520	Micrófono vocal cardioide	· Cápsula dinámica con patrón polar cardioide, diseñada para priorizar la captación de la voz directamente frente al micrófono y rechazar el ruido proveniente de los laterales y la parte trasera, reduciendo la retroalimentación acústica. • Respuesta en frecuencia de 50 Hz a 15 kHz, con realce de presencia en el rango medio para mejorar la claridad y proyección vocal, y atenuación suave de graves para controlar el efecto de proximidad. • Capacidad para manejar niveles de presión sonora (SPL) superiores a 150 dB sin distorsión audible. • Sistema de suspensión neumática interna para minimizar ruidos de manejo y vibraciones transmitidas por el soporte. • Filtro esférico integrado con malla metálica para reducir ruidos de viento y sonidos explosivos ("pop filter") sin necesidad de accesorios externos. • Impedancia nominal de 150 ohmios, optimizada para conexión a sistemas de sonido profesionales. • Construcción metálica robusta y resistente a impactos, diseñada para uso intensivo en escenarios y giras. • Conector de salida XLR de 3 pines balanceado, estándar en la industria del audio profesional.	UNIDAD	4	1.037.590	4.150.360	1.000.000	4.000.000	1.089.500	4.358.000	3%	1.041.720	4.166.880
7	45111719	Sistema De Monitoreo Preamplificado	· Dispositivo de monitoreo de uso personal diseñado para montaje en cinturón, con salida de auriculares amplificada de alta calidad. • Entrada combinada XLR/TRS balanceada que permite conexión directa desde mezcladores o sistemas de monitoreo, compatible con señales balanceadas de nivel de línea o nivel de micrófono. • Control de volumen giratorio de precisión, con capacidad para entregar suficiente potencia a auriculares de alta impedancia. • Compatible con auriculares estéreo o mono mediante conector de salida TRS de 3,5 mm (1/8"), con selección automática de modo según el cableado. • Respuesta de frecuencia amplia para monitoreo preciso, cubriendo todo el rango audible (20 Hz – 20 kHz) sin distorsión apreciable. • Alimentación mediante batería AA con autonomía aproximada de 12 horas o adaptador de corriente opcional, con indicador LED de estado. • Chasis metálico resistente a impactos y al uso intensivo en escenarios, con clip trasero de sujeción robusto para cinturón o soporte. • Diseño compacto y ligero para uso en entornos profesionales, especialmente en escenarios en vivo y estudios de grabación donde se requiera movilidad del intérprete.	UNIDAD	15	446.500	6.697.500	450.000	6.750.000	468.800	7.032.000	2%	454.996	6.824.934
8	52161520	Pack Micrófonos para batería	· Micrófono para bombo: tipo dinámico con patrón polar cardioide, diseñado específicamente para frecuencias graves, con respuesta en frecuencia de 20 Hz a 16 kHz, alto manejo de presión sonora (≥ 155 dB SPL) y cuerpo optimizado para montaje frontal o interno del bombo. • Tres micrófonos para toms y caja: tipo dinámico con patrón polar cardioide, respuesta en frecuencia optimizada de 30 Hz a 19 kHz, alta ganancia antes de la retroalimentación y cápsula montada en suspensión interna para reducción de ruidos mecánicos. Incluyen abrazaderas de montaje rápido para fijación directa al aro del tambor sin necesidad de pies de micrófono. • Par de micrófonos de condensador para overheads: cápsula pequeña con patrón polar cardioide, respuesta en frecuencia amplia de 20 Hz a 20 kHz, tolerancia de SPL ≥ 140 dB y alimentación phantom +48V. Incluyen pinzas de montaje y adaptadores de rosca. • Micrófono para caja: tipo dinámico con patrón supercardioide, respuesta de 30 Hz a 19 kHz, cápsula de neodimio para alta sensibilidad y rechazo superior de sonidos fuera de eje, optimizado para la articulación y pegada de la caja. • Todos los micrófonos cuentan con carcasa metálica robusta y rejillas de acero endurecido, resistentes a impactos y condiciones exigentes de escenario. • El set incluye estuche rígido con espuma troquelada, diseñado para transporte seguro y almacenamiento de todos los micrófonos y accesorios.	JUEGO	1	1.974.100	1.974.100	2.000.000	2.000.000	2.072.800	2.072.800	2%	2.015.203	2.015.203
9	52161611	Soporte de micrófono trípode con pluma y clip de micrófono	· Base de trípode plegable con patas tubulares de alta resistencia y terminaciones antideslizantes para máxima estabilidad en escenarios y estudios. • Pluma telescópica ajustable con sistema de bloqueo mediante embrague rápido tipo EZ que permite regular la longitud y el ángulo de forma precisa y segura con una sola mano. • Altura ajustable del mástil principal en un rango aproximado de 107 cm a 240 cm, con mecanismo de bloqueo firme y seguro. • Longitud de pluma ajustable entre 78 cm y 129 cm, permitiendo adaptarse a diversas configuraciones de micrófonos e instrumentos. • Incluye clip para micrófono tipo EZ de liberación rápida, compatible con la mayoría de cápsulas y adaptadores estándar de rosca 5/8" y adaptador reductor a 3/8". • Construcción en acero tubular y componentes reforzados para soportar uso intensivo, con acabados resistentes a rayaduras y corrosión. • Diseño plegable para transporte y almacenamiento compacto sin comprometer la durabilidad.	JUEGO	2	258.400	516.800	250.000	500.000	271.300	542.600	3%	259.753	519.506

BB & SS						PROVEEDOR 01		PROVEEDOR 02		PROVEEDOR 03		DESV EST	PROMEDIO	
ITEM	CODIGO UNSPSC	DESCRIPCION ELEMENTO	ESPECIFICACIONES	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA		VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA
10	45111702	Caja directa de instrumento activo de 1 canal	· Diseño activo con alimentación phantom de +48 V, optimizado para instrumentos de alta impedancia como guitarras y bajos acústicos, teclados y otros equipos de nivel de instrumento. •Impedancia de entrada de 220 kΩ, que preserva el carácter tonal y el rango dinámico del instrumento sin pérdida de brillo o definición. •Salida balanceada XLR de baja impedancia (600 Ω) para conexión directa a consolas, interfaces o sistemas de sonido profesionales, reduciendo ruidos e interferencias en recorridos largos de cable. •Salida "Thru" no balanceada para enviar la señal en paralelo a un amplificador de escenario. •Respuesta en frecuencia de 20 Hz a 20 kHz con distorsión armónica total (THD) menor al 0,005 %, garantizando reproducción fiel y transparente. •Atenuador ("Pad") conmutable de –15 dB para manejar señales de alta salida sin saturación. •Interruptor de elevación de tierra ("Ground Lift") para eliminar bucles de tierra y ruidos de fondo. •Chasis metálico ultracompacto y resistente, con diseño apto para montaje en pedalera o uso portátil. •Peso ligero y dimensiones reducidas para fácil transporte, ideal para aplicaciones en vivo y de estudio.	UNIDAD	1	857.090	857.090	800.000	800.000	899.900	899.900	5%	851.341	851.341
11	45111702	Caja directa de instrumentos pasivos de 1 canal	· Diseño pasivo con transformador de aislamiento interno, optimizado para la conexión de instrumentos activos como bajos eléctricos con previo incorporado, teclados, sintetizadores y otros dispositivos de nivel de línea no balanceados. •Impedancia de entrada de 140 kΩ, que permite preservar el tono natural de instrumentos activos sin sobrecarga ni pérdida de definición. •Salida balanceada XLR de baja impedancia (600 Ω) para conexión directa a consolas o sistemas de sonido profesionales, reduciendo interferencias y ruidos en tendidos largos de cable. •Salida "Thru" no balanceada para enviar la señal simultáneamente a un amplificador de escenario. •Respuesta en frecuencia amplia de 20 Hz a 18 kHz, garantizando reproducción fiel de graves, medios y agudos. •Atenuador ("Pad") conmutable de –15 dB para manejar señales de alto nivel sin saturación. •Interruptor de elevación de tierra ("Ground Lift") para eliminar bucles de masa y ruidos de fondo. •Chasis metálico ultracompacto y resistente, apto para montaje en pedalera o transporte en giras. •Construcción ligera pero robusta, diseñada para uso profesional en entornos de escenario y estudio.	UNIDAD	1	857.090	857.090	800.000	800.000	899.900	899.900	5%	851.341	851.341
12	45111716	DAW para grabacion (Digital Audio Workstation) - licencia perpetua	•Licencia perpetua que incluye Support Plan y todos los Upgrades durante 12 meses •Hasta 64 entradas y salidas simultáneamente, 512 pistas de audio, 128 pistas auxiliares, 128 pistas VCA y 64 pistas Master •1024 pistas MIDI y 512 pistas de instrumento •Número ilimitado de buses así como una pista de vídeo •Soporta Surround, Atmos y Ambisonics •"Pro Tools Sketch" permite flujos de trabajo no lineales basados en clips e independientes de la línea de tiempo •Automatización avanzada con "Punch", "Capture", "Write on stop", "Write to all enabled", "Automatch", "Preview" y más •Edición de vídeo avanzada con múltiples pistas de vídeo, listas de reproducción de vídeo múltiples y herramientas de edición de vídeo •D12"Clip FX" editable y "Multi Stem Bounce" en un solo archivo •Varias funciones como "bounce" offline, compensación automática de retardo, Multitrack Beat •Detective, Elastic Time and Pitch, Clip Gain, fades en tiempo real, medición avanzada y medición de reducción de ganancia, etc. •Soporta controladores de hardware a través del protocolo EUCON o Mackie HUI •Soporta AVID Carbon, S6L así como ASIO y Core Audio para hardware de audio •Incluye Paquete completo con más de 115 instrumentos y efectos virtuales, Groove Cell y Synth Cell, HEAT e Inner Circle, siempre y cuando se active el plan Updates & Support •Incluye Avid Cloud Collaboration con 1 GB de almacenamiento	JUEGO	1	974.700	974.700	950.000	950.000	1.023.400	1.023.400	3%	982.230	982.230
13	43201827	Disco duro Externo 2 Tb	•Velocidad máxima de transferencia: ~ 5,0 Gbs • Sistema de archivos: NTFS (para MS Windows) Requiere reformatear para Mac OS •Alimentación: Alimentación por bus USB (máx. 900 mA) •Requisitos del sistema: NTFS con formato para Microsoft® Windows® 10, Windows® 8.1, Un puerto USB •3.2 Gen 1 o USB 2.0 libre Es necesario reformatear en macOS 10.15/macOS 10.14/macOS 10.13 •Carcasa: Acabado texturizado	UNIDAD	2	602.300	1.204.600	600.000	1.200.000	632.400	1.264.800	2%	611.390	1.222.781
14	45111719	Parlante autoamplificado	•Dos canales 1 y 2 son para micrófonos e instrumentos •El canal 3 es para reproducir con Bluetooth o con una entrada auxiliar •EL Pro+ Wireless PA System con batería incluida •Cable de alimentación de CA •Altavoz:33.2 cm de alto x 23.8 cm de ancho x 27.9 cm de profundidad (6.5 kg) •Aluminio y Polipropileno •Método de carga de la batería: USB-A •Dos conectores combinados XLR balanceados/no balanceados de 6.35 mm (1/4") •Entrada auxiliar TRS de 6.35 mm (1/4") •Entrada auxiliar de 3.5 mm •Salida de línea XLR •Puerto USB-C para actualizaciones del sistema •Tipo de batería: Recargable de iones de litio vida útil de la batería: Hasta 11 horas	UNIDAD	2	7.218.100	14.436.200	8.000.000	16.000.000	7.579.000	15.158.000	4%	7.592.327	15.184.655
15	52161610	Paquete de soportes para altavoces	Atril para Cabina Hércules SS200BB El Hércules SS200BB es un atril robusto y confiable diseñado para soportar altavoces, cabinas de sonido y monitores con total seguridad y estabilidad. Su diseño resistente, ajuste de altura intuitivo y portabilidad lo convierten en la elección ideal para DJs, músicos, técnicos de sonido y eventos en vivo. Características principales: •Altura ajustable: Sistema de bloqueo seguro con pasador y perilla de rosca para fijar la altura de forma rápida y precisa. •Construcción sólida en aluminio: Ligero pero resistente, soporta cargas pesadas con total estabilidad. •Patas con base antideslizante: Aseguran un soporte firme en diferentes superficies y reducen vibraciones no deseadas. •Diseño plegable y portátil: Fácil de transportar y almacenar, ideal para montajes rápidos en escenarios, estudios o eventos. •Incluye bolsa de transporte: Perfecta para proteger el atril y facilitar su traslado.	JUEGO	2	828.495	1.656.990	800.000	1.600.000	869.900	1.739.800	3%	832.306	1.664.612
16	52161512	Cabina activa de sonido	· Potencia total de 1000 W (pico) con amplificación de clase D, compuesta por woofer de 12" para frecuencias graves y driver de compresión de titanio de 1,4" para agudos, en configuración de 2 vías. •Respuesta en frecuencia de 55 Hz a 18 kHz con cobertura nominal de 90° x 60°, optimizada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo, DJ y presentaciones. •Nivel máximo de presión sonora (SPL) de hasta 127 dB, garantizando proyección clara y potente incluso en espacios grandes. •Mezclador digital integrado de 2 canales con entradas combo XLR/TRS, entrada auxiliar de 3,5 mm y salida balanceada XLR para enlace a otro altavoz o consola. •Pantalla LCD a color con interfaz de usuario intuitiva para selección de modos de ecualización (Music, Live, Speech, Club) y configuración de limitadores y cortes de frecuencia. •DSP avanzado con filtros de cruce de alta precisión, limitador y protección térmica para optimizar el rendimiento y la seguridad del sistema. •Chasis de polipropileno moldeado de alta resistencia con múltiples puntos de anclaje para instalación fija y diseño trapezoidal apto para uso como monitor de piso o montaje en trípode de 35 mm. •Peso aproximado de 15,5 kg, con asas ergonómicas para transporte seguro. •Alimentación mediante corriente alterna estándar (100–240 V AC) con consumo eficiente y ventilación interna optimizada.	UNIDAD	4	6.336.310	25.345.240	6.300.000	25.200.000	6.653.100	26.612.400	2%	6.427.869	25.711.475
17	52161527	Subwoofer activo de 18"	· Potencia total de 1200 W (pico) con amplificación de clase D de alta eficiencia, diseñada para reproducción de frecuencias graves con gran presión sonora y mínima distorsión. •Transductor de 18" de alto rendimiento con bobina de voz de gran diámetro, optimizado para respuesta precisa en frecuencias bajas. •Respuesta en frecuencia de 40 Hz a 145 Hz, ideal para refuerzo de sistemas de PA en presentaciones en vivo, DJ y aplicaciones instaladas. •Nivel máximo de presión sonora (SPL) de hasta 132 dB, proporcionando graves potentes y definidos incluso en espacios grandes o al aire libre. •Procesador DSP integrado con filtros de cruce ajustables, ecualización de fábrica y protección contra sobrecarga y sobrecalentamiento. •Entradas balanceadas combo XLR/TRS y salidas balanceadas XLR con paso de señal para conexión a altavoces satélite o subs adicionales. •Chasis de madera contrachapada de alta densidad con recubrimiento resistente a impactos, diseñado para minimizar resonancias no deseadas. •Montaje para poste M20 roscado en la parte superior para instalar altavoces de rango completo. •Peso aproximado de 29,9 kg, con asas ergonómicas integradas para transporte. •Alimentación mediante corriente alterna estándar (100–240 V AC) con consumo optimizado y sistema de ventilación forzada para disipación térmica eficiente.	UNIDAD	2	10.955.400	21.910.800	10.500.000	21.000.000	11.503.200	23.006.400	4%	10.978.561	21.957.121
18	39121011	Ups Hikvision 2000va / 1200w Con Pantalla Lcd Ds-ups2000 Color Negro	Capacidad: 2000 VA / 1200 W. ·Batería: 12 V / 9 Ah. ·6 Salidas totales (4 con respaldo y 2 sin respaldo). ·Peso: 51 Kg.D18 ·Voltaje de entrada: 85 - 150 V ~ 50/60 Hz.M19 ·Voltaje de salida: 102 - 132 V. ·Dimensiones: 412 mm × 145 mm × 210 mm. ·M19Garantía: 3 años (en la batería aplica 1 año)	UNIDAD	1	1.330.000	1.330.000	1.300.000	1.300.000	1.396.500	1.396.500	3%	1.341.566	1.341.566

BB & SS						PROVEEDOR 01		PROVEEDOR 02		PROVEEDOR 03		DESV EST	PROMEDIO	
ITEM	CODIGO UNSPSC	DESCRIPCION ELEMENTO	ESPECIFICACIONES	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA		VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA
19	26121600	Cable Xlr A Xlr 6 Mts ROXTONE Balanceado Smxx200l6	Conectividad de audio balanceada y confiable para distancias de hasta 6 metros El Cable Roxtone SMXX200L6 es un cable XLR balanceado de 6 metros ideal para profesionales de audio que buscan un rendimiento confiable y de alta calidad en sus conexiones. Características principales: •Conectores XLR: Transmisión de señal segura y balanceada para un sonido limpio y libre de ruidos. •Longitud de 6 metros: Perfecto para estudios, escenarios y configuraciones móviles. •Construcción robusta: Materiales duraderos que garantizan una larga vida útil. •Baja interferencia: Blindaje eficaz que minimiza el ruido y la interferencia electromagnética. •Sonido de alta fidelidad: Transmite audio sin distorsiones, preservando la calidad del sonido original.	UNIDAD	2	98.610	197.220	100.000	200.000	103.500	207.000	2%	100.682	201.365
20	60131303	Guitarra Stage Edge Burst	· Cuerpo de perfil delgado diseñado para máximo confort en ejecución, con tapa maciza de madera de abeto seleccionada y aros y fondo de madera laminada de caoba. •Mástil de caoba con perfil en "C" suave, diapasón de palo de rosa de radio plano y 22 trastes, optimizado para ejecución cómoda tanto en técnica clásica como contemporánea. •Escala de 650 mm y cejuela de 48 mm, ofreciendo un ancho intermedio entre guitarras clásicas y acústicas para mayor versatilidad. •Sistema de preamplificación integrado con pastilla piezoeléctrica y controles de volumen, ecualización de graves/agudos y afinador digital incorporado. •Corte veneciano para fácil acceso a los trastes superiores. •Puente de palo de rosa con selleta compensada para una entonación precisa en todo el diapasón. •Acabado satinado Edge Burst de alto contraste, con protección de poliuretano resistente al desgaste. •Clavijeros sellados cromados de alta precisión para una afinación estable. •Salida jack de 1/4" para conexión directa a sistemas de amplificación o interfaces de audio. •Peso ligero y diseño balanceado para minimizar la fatiga en presentaciones prolongadas.	UNIDAD	1	7.258.000	7.258.000	7.200.000	7.200.000	7.620.900	7.620.900	2%	7.357.302	7.357.302
21	60131503	Set Cuerdas ,media tensión	Juego de cuerdas guitarra flamenca Tensión media. Triples de nylon transparente CRISTAL (E-1, B-2), cuerdas ALLIANCE G-3, bajos plateados enrollados en núcleo multifilamento.	JUEGO	2	165.110	330.220	150.000	300.000	173.400	346.800	6%	162.544	325.088
22	60131516	AFINADOR PARA GUITARRAS Y BAJO CHERUB WST-530	· Sistema de sujeción tipo clip con pinza recubierta de goma para montaje seguro en el clavijero sin dañar el instrumento. •Rango de afinación de A0 (27,5 Hz) a C8 (4186 Hz), compatible con guitarras acústicas, eléctricas y bajos de 4, 5 y 6 cuerdas. •Detección de tono mediante sensor piezoeléctrico que capta las vibraciones directamente desde el instrumento, permitiendo afinación precisa incluso en entornos ruidosos. •Pantalla LCD retroiluminada de alto contraste con indicador de nota, centésimas de afinación y barras gráficas que muestran la desviación respecto a la afinación correcta. •Calibración ajustable del tono de referencia entre 430 Hz y 450 Hz (estándar 440 Hz por defecto). •Modo de ahorro de energía con apagado automático después de varios minutos de inactividad. •Alimentación mediante batería de litio tipo CR2032 reemplazable, con bajo consumo energético para prolongar la vida útil. •Diseño compacto y ligero, ideal para transporte en estuche o funda del instrumento.	UNIDAD	4	66.500	266.000	60.000	240.000	69.800	279.200	6%	65.304	261.218
23	60131518	CORREA - Vintage tweed	· Fabricada con tejido tipo "tweed" de alta densidad en patrón diagonal bicolor, inspirado en el acabado clásico de amplificadores y estuches de la década de 1950. •Extremos de cuero genuino reforzado para máxima durabilidad y resistencia a la tensión, con perforaciones estándar de 8 mm para sujeción segura en botones de correa. •Ancho de 5 cm (2 pulgadas) para distribución uniforme del peso del instrumento, reduciendo la fatiga en el hombro. •Longitud ajustable entre 86 cm y 147 cm, adecuada para músicos de distintas tallas y estilos de ejecución (sentado o de pie). •Costuras dobles de alta resistencia para prolongar la vida útil incluso con uso intensivo. •Compatible con guitarras y bajos eléctricos o acústicos, y adaptable a sistemas de seguridad tipo strap lock. •Peso ligero y flexibilidad que permite un movimiento natural durante la interpretación.	UNIDAD	1	129.010	129.010	130.000	130.000	135.500	135.500	2%	131.473	131.473
24	60131519	Stand guitarra acústica o eléctrica	· Estructura de perfil bajo tipo "A" fabricada en acero tubular de alta resistencia, con acabado resistente a la corrosión y rayaduras. •Compatible con guitarras acústicas, eléctricas y bajos, con brazos de apoyo recubiertos de espuma protectora de alta densidad que evita daños en el acabado del instrumento. •Diseño plegable en dos movimientos para transporte y almacenamiento ultracompacto, con peso ligero que facilita su portabilidad. •Ángulo de inclinación fijo optimizado para estabilidad y fácil acceso al instrumento. •Capacidad de carga mínima de 15 kg, suficiente para soportar guitarras de cuerpo sólido, semisólido o acústico de gran tamaño. •Topes antideslizantes en la base para asegurar firmeza sobre superficies lisas o irregulares. •No requiere montaje adicional y está listo para usar al desplegarlo. •Dimensiones aproximadas en uso: 31 cm (alto) x 28 cm (ancho) x 28 cm (fondo).	UNIDAD	1	151.440	151.440	150.000	150.000	159.000	159.000	2%	153.430	153.430
25	26121600	Cable acústico para instrumentos CABLE - 21	· Longitud de 6,4 metros (21 pies), optimizada para permitir libertad de movimiento en escenario o estudio sin pérdida de calidad de señal. •Diseñado específicamente para instrumentos acústicos con pastilla piezoeléctrica o magnética, proporcionando transmisión de audio limpia y sin interferencias. •Conductores de cobre libre de oxígeno (OFC) de alta pureza para máxima conductividad y respuesta en todo el rango de frecuencias. •Blindaje de triple capa con malla trenzada y lámina interna para reducir interferencias electromagnéticas (EMI) y de radiofrecuencia (RFI). •Conectores jack de 1/4" (6,35 mm) TS de alta precisión con puntas chapadas en oro para mejorar la conductividad y evitar la corrosión. •Cubierta exterior de PVC flexible y resistente a torceduras, abrasión y uso intensivo en entornos de alto tránsito. •Respuesta en frecuencia completa desde 20 Hz hasta 20 kHz, garantizando reproducción precisa de graves, medios y agudos. •Baja capacitancia para preservar el brillo natural y la dinámica del instrumento. •Alivio de tensión moldeado en cada extremo para prevenir daños por tirones o dobleces repetidos.	UNIDAD	2	553.909	1.107.818	580.000	1.160.000	581.600	1.163.200	2%	571.694	1.143.388
26	60131303	Guitarra Folk	· Tapa maciza de madera de koa hawaiana, con veteado natural y acabado satinado, que ofrece un tono brillante y articulado con medios ricos y graves controlados. •Aros y fondo de koa laminada, aportando estabilidad estructural y estética uniforme. •Mástil de caoba con diapasón de ébano, escala de 597 mm (23,5"), y 20 trastes, optimizado para ejecución cómoda en todos los registros. •Cejuela de 42,8 mm, ideal para transición fluida entre técnicas de guitarra acústica y eléctrica. •Sistema de preamplificación integrado con pastilla piezoeléctrica y ecualizador básico, salida jack de 1/4" para conexión directa a sistemas de amplificación o grabación. •Puente de ébano con selleta compensada para entonación precisa y respuesta homogénea en todas las cuerdas. •Acabado natural satinado que realza las vetas de la madera y protege contra la humedad y el desgaste. •Clavijeros sellados cromados de alta precisión para afinación estable y suave. •Cuerpo compacto de tipo Grand Symphony Mini con profundidad reducida, pensado para portabilidad sin comprometer el volumen acústico. •Incluye funda acolchada para transporte y protección.	UNIDAD	1	11.400.000	11.400.000	11.000.000	11.000.000	11.970.000	11.970.000	3%	11.449.782	11.449.782
27	60131518	Correa para guitarra TTAN 4000-20	· Fabricada en cuero genuino de alta calidad, suave al tacto y resistente al desgaste, con acabado liso en tono marrón claro (tan). •Ancho de 5 cm (2 pulgadas) para una distribución uniforme del peso del instrumento y mayor comodidad durante largas sesiones de ejecución. •Longitud ajustable entre 98 cm y 132 cm, adecuada para diferentes estaturas y posiciones de ejecución (sentado o de pie). •Extremos reforzados con perforaciones estándar de 8 mm, compatibles con botones de correa de cualquier guitarra acústica o eléctrica. •Costuras resistentes de hilo grueso para prolongar la durabilidad incluso en uso intensivo. •Diseño y proporciones optimizadas para el cuerpo reducido de guitarras tipo GS Mini, evitando interferencias con la postura y la ejecución. •Compatible con sistemas de seguridad tipo "strap lock" sin modificaciones adicionales. •Peso ligero y flexibilidad que permiten un ajuste cómodo y natural al cuerpo del músico.	UNIDAD	1	471.200	471.200	450.000	450.000	494.800	494.800	4%	471.646	471.646
28	60131503	Set cuerdas para guitarra acústica, extralivianas (.010-.047)	Cuerdas de guitarra acústica construidas con alambre de bronce 80/20 (80% cobre, 20% zinc) Jugado para un tono nítido y brillante con una presencia expresiva y vibrante El revestimiento de nanoweb ultrafino proporciona una sensación de textura más tradicional, "sin recubrimiento". -Tecnología de revestimiento patentada protege contra la corrosión común, prolongando la vida útil del tono. Calibre extra ligero: 010. 014 . 023. 030. 039 . 047	JUEGO	4	108.110	432.440	100.000	400.000	113.500	454.000	5%	107.058	428.233
29	60131519	Stand guitarra acústica MINI CON FORRO	· Estructura tipo "A" fabricada en acero tubular de alta resistencia con acabado resistente a la corrosión y al rayado. •Compatibilidad exclusiva para guitarras acústicas, con brazos de apoyo cubiertos de espuma protectora de alta densidad que evita daños en el acabado del instrumento. •Diseño plegable ultracompacto con mecanismo de bloqueo rápido, ideal para transporte y almacenamiento en espacios reducidos. •Capacidad de carga mínima de 15 kg, asegurando estabilidad para guitarras de cuerpo grande. •Base con topes antideslizantes que proporcionan firmeza sobre superficies lisas o irregulares. •Dimensiones aproximadas desplegado: 29 cm (alto) x 23 cm (ancho) x 21 cm (fondo). •Peso ligero para portabilidad, sin comprometer la resistencia estructural. •Incluye funda acolchada con cierre y asa, diseñada a medida para el transporte seguro del soporte.	UNIDAD	1	226.100	226.100	220.000	220.000	237.400	237.400	3%	227.720	227.720
30	60131303	Guitarra eléctrica CON DIAPASÓN DE MAPLE	· Cuerpo de aliso macizo con acabado brillante en color rojo (polyurethane gloss), diseñado para equilibrio tonal con graves definidos, medios presentes y agudos claros. •Mástil de arce atornillado con perfil en "C" moderno, acabado satinado en la parte posterior para mayor comodidad en la ejecución. •Diapasón de arce con radio de 9,5", 22 trastes medium jumbo y cejuela de 42,8 mm, optimizado para versatilidad entre acordes y técnicas de solo. •Configuración de pastillas SSS (tres pastillas de bobina simple) de estilo clásico, con selector de 5 posiciones, control de volumen maestro y dos controles de tono. •Escala de 648 mm (25,5") para respuesta brillante y tensión óptima de cuerdas. •Puente trémolo sincronizado de 2 puntos con selletas de acero doblado para estabilidad de afinación y ajuste de entonación individual. •Clavijeros sellados de precisión para afinación estable y suave. •Golpeador de 3 capas con montaje de pastillas estilo vintage. •Herrajes cromados resistentes a la corrosión. •Peso balanceado para uso prolongado sin fatiga y ergonomía diseñada para fácil acceso a trastes altos.	UNIDAD	1	9.120.000	9.120.000	9.200.000	9.200.000	9.576.000	9.576.000	2%	9.296.560	9.296.560

BB & SS						PROVEEDOR 01		PROVEEDOR 02		PROVEEDOR 03		DESV EST	PROMEDIO	
ITEM	CODIGO UNSPSC	DESCRIPCION ELEMENTO	ESPECIFICACIONES	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA		VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA
31	60131518	Correa para guitarra	· Fabricada en nylon de alta resistencia con estampado integral del patrón "Stars and Stripes" (bandera de EE. UU.), resistente al desgaste y a la decoloración. •Ancho de 5 cm (2 pulgadas) para distribuir el peso del instrumento y proporcionar comodidad durante largas sesiones de interpretación. •Longitud ajustable entre 86 cm y 147 cm, apta para distintos estilos de ejecución y alturas del instrumento. •Extremos de cuero genuino reforzado con perforaciones estándar de 8 mm para fijación segura a los botones de correa. •Costuras reforzadas para aumentar la durabilidad en uso intensivo. •Compatible con guitarras y bajos acústicos o eléctricos, así como con sistemas de seguridad tipo "strap lock". •Peso ligero y flexibilidad que permiten adaptarse a la postura y al movimiento del músico sin generar incomodidad.	UNIDAD	2	59.679	119.358	50.000	100.000	62.700	125.400	9%	57.194	114.389
32	60131503	Set Cuerdas de guitarra eléctrica con revestimiento OPTIWEB, paquete de 3, luz (.010-.046)	Calibres: 010 - 013 - 017 - 026 - 036 - 046 -Recubrimiento Optiweb que proporciona una sensación natural y protege de la corrosión y la acumulación de suciedad. Capa anticorrosión en las cuerdas de acero no entorchadas para mantener la tonalidad de forma prolongada en el juego completo. -Made in USA. - Acero niquelado	JUEGO	4	303.810	1.215.240	308.000	1.232.000	319.000	1.276.000	2%	310.204	1.240.817
33	60131519	Stand guitarra eléctrica MINI CON FORRO	· Estructura tipo "A" fabricada en acero tubular de alta resistencia, con acabado resistente a la corrosión y al rayado. •Compatibilidad exclusiva para guitarras eléctricas y bajos eléctricos, con brazos de apoyo recubiertos de espuma protectora de alta densidad para evitar daños en el acabado del instrumento. •Diseño plegable ultracompacto con mecanismo de bloqueo rápido, ideal para transporte y almacenamiento en espacios reducidos. •Capacidad de carga mínima de 15 kg, garantizando estabilidad incluso con instrumentos de cuerpo sólido de gran peso. •Base con topes antideslizantes que aseguran firmeza sobre superficies lisas o irregulares. •Dimensiones aproximadas desplegado: 26 cm (alto) x 23 cm (ancho) x 30 cm (fondo). •Peso ligero para facilitar su portabilidad sin comprometer la resistencia estructural. •Incluye funda acolchada con cierre y asa, diseñada a medida para el transporte seguro del soporte.	UNIDAD	1	226.100	226.100	220.000	220.000	237.400	237.400	3%	227.720	227.720
34	26121600	Cable para instrumentos eléctricos CABLE - 21 FT - ST - MROCK2-21WW-U	· Longitud de 6,4 metros (21 pies), diseñada para ofrecer libertad de movimiento en escenario o estudio sin pérdida de calidad de señal. •Optimizado para guitarras y bajos eléctricos, con énfasis en preservar el ataque, la dinámica y el carácter tonal del instrumento. •Conductores de cobre libre de oxígeno (OFC) de alta pureza para máxima conductividad y mínima resistencia. •Blindaje de múltiples capas con malla trenzada densa y lámina interna que proporciona alta protección contra interferencias electromagnéticas (EMI) y de radiofrecuencia (RFI). •Conectores jack de 1/4" (6,35 mm) TS rectos, de alta precisión, con puntas chapadas en oro para máxima conductividad y resistencia a la corrosión. •Cubierta exterior de PVC flexible y resistente a la abrasión, diseñada para soportar uso intensivo y enrollados repetidos sin pérdida de forma. •Respuesta en frecuencia completa de 20 Hz a 20 kHz, manteniendo claridad en agudos y solidez en graves. •Baja capacitancia para preservar brillo, articulación y rango dinámico incluso en recorridos largos de cable. •Alivio de tensión moldeado en cada extremo para evitar fallos en los puntos de conexión por tirones o dobleces repetidos.	UNIDAD	1	553.909	553.909	600.000	600.000	581.600	581.600	3%	578.191	578.191
35	60131515	Pedal de efecto para guitarra y bajo, Pedal de multiefectos con expresión, bucle FX, MIDI, modelado de amplificador, simulación de cabina IR, estéreo, interfaz USB	· Procesador multiefectos con más de 240 simulaciones y efectos, incluyendo modelado de amplificadores, simulación de cabinas (IR) y efectos clásicos/modernos para guitarra y bajo. •Pantalla a color de 4.3" con interfaz gráfica intuitiva y controles físicos para acceso rápido a parámetros. •Pedal de expresión integrado asignable a volumen, wah, pitch o cualquier parámetro configurable. •Compatible con respuestas a impulsos (IR) de terceros para personalización de cabinas virtuales. •Entradas y salidas estéreo (2 x jack de 1/4"), salida de auriculares y salida XLR balanceada para conexión directa a mesa de mezclas o sistema PA. •Bucle de efectos (FX Loop) mono o estéreo para integración de pedales externos en la cadena de señal. •Conectividad MIDI In/Out para control y sincronización con otros dispositivos. •Interfaz de audio USB integrada para grabación directa en computadora con calidad de 24 bits/44,1 kHz y función de reamplificación. •Funciones adicionales: afinador integrado, metrónomo, looper de hasta 180 segundos, almacenamiento de presets y tap tempo. •Alimentación mediante adaptador de corriente de 9V DC (incluido), consumo máximo de 500 mA. •Construcción metálica robusta, apta para uso intensivo en escenario y estudio, con dimensiones y peso optimizados para portabilidad.	UNIDAD	1	4.800.000	4.800.000	4.000.000	4.000.000	3.571.100	3.571.100	11%	4.092.931	4.092.931
36	60131006	Sintetizador	· Teclado de 49 teclas sensibles a la velocidad, con aftertouch asignable, diseñado para interpretación expresiva. •Motor de síntesis virtual analógica con 20 voces de polifonía y 4 partes independientes, cada una con su propio conjunto de parámetros y efectos. •Osciladores duales por voz con múltiples formas de onda, modos de sincronización, modulación en anillo y simulación de osciladores de sierra y pulso con "unison" y desafinación ajustable. •Filtro multimodo resonante con modos paso bajo, paso alto, paso banda y simulación de filtro emulando circuitos clásicos de 12 y 24 dB por octava. •Modulación avanzada con 2 LFO asignables y 2 generadores de envolvente (ADSR) independientes para amplitud y filtro. •Sección de efectos integrada por cada parte, incluyendo distorsión, drive, bit-crusher, delay sincronizable, reverb y chorus/flanger. •Función Morph que permite controlar múltiples parámetros en tiempo real mediante la rueda de modulación, pedal o aftertouch. •Memoria de 396 programas de fábrica y 396 de usuario, organizados en bancos y fácilmente accesibles. •Conectividad: salidas estéreo de 1/4" (L/R), salida de auriculares, entrada/salida MIDI y puerto USB para gestión de sonidos y actualización de firmware. •Chasis metálico robusto, con panel de control de acceso directo a parámetros, perillas y botones iluminados para uso en escenario. •Dimensiones aproximadas: 802 × 260 × 89 mm; peso: 5,3 kg.	UNIDAD	1	9.690.000	9.690.000	13.000.000	13.000.000	16.359.000	16.359.000	17%	12.725.493	12.725.493
37	60131519	Stand teclado en x doble	El Hércules KS120B es un atril en X doble, diseñado para ofrecer máxima estabilidad, resistencia y facilidad de uso a tecladistas de todos los niveles. Su estructura reforzada brinda un soporte sólido incluso para teclados pesados, mientras que su sistema EZ-LOK permite ajustar la altura con rapidez y seguridad. Características principales: •Estructura en X doble reforzada: Mayor estabilidad y capacidad de carga para teclados de todos los tamaños. •Sistema EZ-LOK: Ajuste rápido de altura en múltiples niveles con un solo movimiento. •Topes de goma antideslizantes: Protegen tu instrumento y evitan desplazamientos durante la interpretación. •Construcción resistente: Soporta hasta 100 kg de peso. •Diseño plegable y liviano: Fácil de transportar y almacenar, ideal para músicos en constante movimiento. •El KS120B de Hércules es la combinación perfecta de durabilidad, funcionalidad y practicidad. Ya sea para ensayos, estudio o escenario, ofrece la confianza y el soporte que todo tecladista necesita.	UNIDAD	1	760.000	760.000	800.000	800.000	798.000	798.000	2%	785.782	785.782
38	60131309	Bajo 5 cuerdas	· Cuerpo de fresno seleccionado para equilibrio tonal, con graves profundos, medios claros y agudos definidos. •Mástil atornillado de arce con perfil delgado, acabado satinado para facilitar la ejecución y acceso cómodo a todos los trastes. •Diapasón de palisandro (rosewood) con radio de 10"–12", 22 trastes medium jumbo y marcadores de posición tipo punto. •Escala extendida de 35" para una tensión óptima en la cuerda grave (B) y mejor definición en registros bajos. •Configuración de dos pastillas humbucker estilo soapbar, con sistema de preamplificación activo de 3 bandas que permite ajuste independiente de graves, medios y agudos. •Controles: volumen maestro, balance de pastillas, ecualización activa de 3 bandas y selector de frecuencia media. •Puente de alta masa con selletas individuales ajustables para entonación y altura, optimizado para una transmisión eficiente de vibraciones. •Clavijeros sellados de precisión para afinación estable, incluso en uso intensivo. •Acabado translúcido o satinado que realza la veta de la madera, protegido con recubrimiento resistente al desgaste. •Herrajes cromados o niquelados resistentes a la corrosión. •Peso balanceado y ergonomía optimizada para sesiones prolongadas en escenario o estudio.	UNIDAD	1	9.120.000	9.120.000	9.300.000	9.300.000	9.576.000	9.576.000	2%	9.330.122	9.330.122
39	60131510	Estuche Bajo 5 cuerdas	· Estuche rígido diseñado específicamente para un bajo eléctrico de 5 cuerdas con cuerpo tipo *solid body* y escala larga de 35 pulgadas, optimizado para el modelo SS-01. Construido con carcasa exterior de madera laminada recubierta en vinilo negro texturizado, ofrece resistencia a impactos y abrasiones. El interior cuenta con acolchado de felpa suave en color gris, moldeado a la forma del cuerpo del bajo, con soporte reforzado para el mástil y compartimento interno para accesorios. •El cierre se realiza mediante herrajes metálicos cromados de alta resistencia, incluyendo bisagras reforzadas y cierres con sistema de bloqueo para mayor seguridad. El asa ergonómica lateral está recubierta de material sintético antideslizante para un transporte cómodo. Dimensiones internas optimizadas para alojar el cuerpo de estilo moderno con cutaway doble y clavijero inclinado, asegurando un ajuste firme y estable durante el transporte.	UNIDAD	1	966.150	966.150	1.000.000	1.000.000	1.014.500	1.014.500	2%	993.342	993.342
40	60131506	Cable para bajo - 21 MBASS2-21WW-U	· Longitud de 6,4 metros (21 pies), optimizada para permitir libertad de movimiento en escenario o estudio sin pérdida de calidad de señal. •Diseñado específicamente para bajos eléctricos de 4, 5 y 6 cuerdas, con respuesta extendida en frecuencias graves para preservar la profundidad y el cuerpo del instrumento. •Conductores de cobre libre de oxígeno (OFC) de alta pureza para máxima conductividad y mínima pérdida de señal. •Blindaje de múltiples capas con malla trenzada y lámina interna para una alta protección contra interferencias electromagnéticas (EMI) y de radiofrecuencia (RFI). •Conectores jack de 1/4" (6,35 mm) TS de alta precisión, con puntas chapadas en oro para mejor conductividad y resistencia a la corrosión. •Baja capacitancia para preservar claridad, articulación y rango dinámico, incluso en líneas de señal largas. •Cubierta exterior de PVC flexible, resistente a abrasión, torceduras y uso intensivo. •Alivio de tensión moldeado en cada extremo para proteger las conexiones contra tirones y dobleces repetidos. •Respuesta en frecuencia de 20 Hz a 20 kHz, garantizando transmisión íntegra de la señal sin pérdida de matices.	UNIDAD	1	553.909	553.909	600.000	600.000	581.600	581.600	3%	578.191	578.191

BB & SS						PROVEEDOR 01		PROVEEDOR 02		PROVEEDOR 03		DESV EST	PROMEDIO	
ITEM	CODIGO UNSPSC	DESCRIPCION ELEMENTO	ESPECIFICACIONES	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA		VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA
41	60131503	Set de cuerdas nanoweb, escala larga (.040-.095)	Cuerdas bajo eléctrico fabricadas con alambre de acero niquelado ·Tono rico y redondeado con una claridad increíble y una fuerte presencia de rango medio. ·Revestimiento nano ultrafino, rediseñado específicamente para bajos, proporciona una sensación suave y natural que también mejora el agarre. ·Tecnología de revestimiento patentada protege contra la corrosión común, prolongando la vida útil del tono. Calibre 5 cuerdas: 045 . 065. 085. 41.3 in 51.2 in.	JUEGO	4	567.676	2.270.704	550.000	2.200.000	596.100	2.384.400	3%	570.945	2.283.779
42	60131442	Maracas	Maracas de cuero crudo en miniatura, de solo 5-3 / 4 "de alto Excelente sonido con conchas de cuero crudo estiradas a mano naturales •Mango de madera cómodo para tocar fácilmente •Maracas de cuero crudo en miniatura, de solo 5-3 / 4 "de alto •Excelente sonido con conchas de cuero crudo estiradas a mano naturales •Mango de madera cómodo para tocar fácilmente •Ideal para percusión de estudio	JUEGO	1	161.500	161.500	160.000	160.000	169.600	169.600	2%	163.646	163.646
43	60131452	Shaker Twist, Loud	· Diseño modular compuesto por dos cápsulas cilíndricas desmontables que pueden usarse juntas o por separado, unidas mediante sistema de acople tipo "twist" que asegura un ensamblaje firme y rápido. •Cápsulas fabricadas en plástico ABS de alta resistencia, resistentes a impactos y al desgaste por uso intensivo. •Relleno interno calibrado para producir sonido brillante, definido y de alto volumen, adecuado para cortar a través de mezclas densas en presentaciones en vivo. •Dimensiones aproximadas: 20 cm de largo x 5 cm de diámetro cada cápsula. •Acabado texturizado antideslizante para mejor agarre durante la ejecución. •Peso balanceado que permite control preciso de acentos y patrones rítmicos. •Posibilidad de combinarse con otras cápsulas del mismo sistema para variaciones tonales y mayor proyección sonora. •Diseñado para percusionistas que requieren alta proyección y durabilidad en contextos de escenario y grabación.	JUEGO	1	342.000	342.000	480.000	480.000	359.100	359.100	13%	389.189	389.189
44	60131407	Barras, Serie Concierto 36	· Compuesta por 36 barras macizas de aluminio anodizado de alta calidad, suspendidas en cordón trenzado de gran resistencia para una resonancia libre y prolongada. •Cada barra está calibrada para producir un tono claro y cristalino, con sustain prolongado, ideal para efectos ambientales y transiciones musicales. •Montadas sobre riel de madera maciza con acabado natural y protección contra humedad, optimizado para durabilidad y resonancia. •Separación uniforme entre barras para una proyección sonora equilibrada y facilidad de ejecución con mano o baquetas suaves. •Dimensiones aproximadas del riel: 61 cm de ancho; longitud de cada barra: aprox. 15 cm. •Soporte superior con orificios y herrajes integrados para montaje en soportes de percusión estándar. •Diseñada para uso en entornos profesionales, como orquestas, estudios de grabación, música sinfónica y presentaciones en vivo, ofreciendo un sonido consistente y de alta calidad.	JUEGO	1	1.839.200	1.839.200	2.000.000	2.000.000	1.931.200	1.931.200	3%	1.922.334	1.922.334
45	60131403	PANDERETA MONTABLE	· Diseño semicircular de perfil bajo, optimizado para montaje en herrajes de batería, timbal o percusión mediante abrazadera de montaje universal incluida, compatible con varillas estándar de 3/8" (9,5 mm). •Sonajas de acero de doble fila (14 pares) para un sonido brillante, cortante y con alta proyección, ideal para estilos que requieren presencia rítmica definida. •Estructura de polímero ABS de alta resistencia, ligera pero extremadamente duradera, capaz de soportar golpes de baquetas sin deformarse. •Dimensiones aproximadas: 24 cm de ancho x 15 cm de alto, peso ligero para no afectar el balance del set de percusión. •Color negro con acabado texturizado antideslizante para mejor manipulación al montarse o retirarse. •Montaje rápido y seguro, con sistema que evita desajustes durante la interpretación. •Diseñada para resistir uso intensivo en presentaciones en vivo y giras, manteniendo consistencia tonal.	UNIDAD	1	391.590	391.590	400.000	400.000	411.200	411.200	2%	400.850	400.850
46	60131443	Afuche cabasa 234B	· Cuerpo cilíndrico fabricado en madera natural de alta densidad, acabado pulido para un tacto suave y duradero. •Superficie exterior recubierta con cadena metálica de eslabones de acero inoxidable, dispuesta en espiral, que produce un sonido característico al rotar o frotar. •Mango ergonómico de madera maciza, integrado en el cuerpo para un control cómodo y seguro durante la interpretación. •Longitud total aproximada: 30 cm; diámetro del cilindro: 12,7 cm (5"), tamaño que permite una proyección sonora más potente y sustain prolongado en comparación con modelos estándar. •Sonido brillante y articulado, con amplia respuesta dinámica, adecuado para música latina, jazz, pop y otros estilos. •Construcción robusta diseñada para resistir el uso intensivo en escenarios y sesiones de estudio. •Ideal para generar patrones rítmicos continuos o acentos precisos, con respuesta inmediata a cambios de velocidad e intensidad.	UNIDAD	1	568.100	568.100	580.000	580.000	596.500	596.500	2%	581.417	581.417
47	60131407	Ꝑ Vibra-Slap, estándar	· Instrumento de percusión mecánico compuesto por una bola hueca de madera conectada a una varilla metálica doblada en forma de U, con extremo de golpeo macizo. •Al ser golpeada la bola contra la palma o muslo, la vibración se transmite a la cámara resonante interna, produciendo un sonido característico de traqueteo metálico sostenido. •Cámara resonante fabricada en madera dura para un timbre cálido y resonante, con herrajes metálicos que aseguran durabilidad y estabilidad. •Longitud total aproximada: 28 cm; dimensiones de la cámara resonante: 10 cm de largo x 6 cm de ancho. •Producción de sonido basada en el efecto de resortes internos y placa vibrante, calibrada para respuesta controlada y proyección clara. •Construcción resistente para soportar uso intensivo en presentaciones en vivo y sesiones de grabación. •Sonido brillante y penetrante, ideal para acentos rítmicos en música latina, funk, pop, jazz y otros estilos. •Fácil de manipular con una sola mano, permitiendo cambios rápidos entre diferentes instrumentos de percusión.	UNIDAD	1	644.100	644.100	650.000	650.000	676.300	676.300	2%	656.652	656.652
48	60131517	Estuche para congas semiduros	· Estuche profesional blando diseñado para transportar y proteger congas de tamaño estándar, fabricado en resistente nylon negro de alta densidad, impermeable y con costuras reforzadas para mayor durabilidad. Incorpora acolchado interno grueso de espuma para proteger el instrumento contra golpes y cambios de temperatura. •Cuenta con sistema de transporte compuesto por dos ruedas integradas de alta resistencia y un asa telescópica retráctil tipo maleta, además de asas acolchadas laterales y superiores para diferentes opciones de agarre. El interior está forrado con tejido suave para evitar rayaduras y posee un compartimento externo con cierre para accesorios. •Su forma cilíndrica sigue el contorno de la conga, asegurando un ajuste firme, con cremallera resistente de doble cursor que recorre casi todo el perímetro para facilitar la colocación y extracción del instrumento. Compatible con congas de diámetro aproximado entre 11" y 12,5" y altura estándar de conga profesional.	JUEGO	2	583.110	1.166.220	600.000	1.200.000	612.300	1.224.600	2%	598.350	1.196.700
49	60131444	Batería	· Cascos fabricados en 100% abedul de 6 capas con grosor de 6 mm, diseñados para ofrecer un sonido brillante, con ataque definido y excelente proyección. •Configuración HIP optimizada para espacios reducidos: •Bombo: 20" x 8" •Tom aéreo: 10" x 5" •Tom de piso: 13" x 8" •Caja: 13" x 5" •Sistema de montaje de toms Y.E.S.S. (Yamaha Enhanced Sustain System) que maximiza la resonancia y sustain de los cascos. •Aros de acero de 1,5 mm en todos los tambores para durabilidad y afinación estable. •Herrajes cromados de alta resistencia con lugs de baja masa para mejorar la vibración natural de los cascos. •Parche de bombo tipo Powerstroke preinstalado para graves definidos y controlados, parches de tom y caja de una capa para respuesta abierta. •Acabado lacado de alta calidad que resalta la veta natural de la madera y proporciona resistencia a golpes y humedad. •Peso ligero y diseño compacto para fácil transporte, ideal para actuaciones en vivo en espacios pequeños, ensayos y grabaciones.	JUEGO	1	13.243.000	13.243.000	13.000.000	13.000.000	13.905.200	13.905.200	3%	13.377.316	13.377.316
50	60131401	Set de platillos completo 88X (10"S – 14"HH – 16"CR – 18"CR – 18"CH – 20"R)	· Fabricados en aleación de bronce B8 (92% cobre y 8% estaño), martillados y torneados para producir un sonido brillante, con gran proyección y respuesta rápida. •Configuración del set: •Splash de 10": ataque rápido, sonido brillante y corta duración, ideal para acentos. •Hi-Hat de 14" (par): respuesta precisa, chick definido y controlado, versátil para varios estilos. •Crash de 16": explosivo, de volumen medio-alto y decaimiento rápido. •Crash de 18": sonido amplio y con más cuerpo, sustain medio, adecuado para transiciones y acentos potentes. •China de 18": timbre agresivo y cortante, ideal para efectos dramáticos. •Ride de 20": campana definida, cuerpo brillante y sustain controlado, óptimo para mantener patrones rítmicos claros. •Acabado brillante que potencia la proyección y el carácter agudo. •Bordes pulidos y equilibrados para afinación estable y respuesta uniforme en toda la superficie. •Adecuado para aplicaciones en vivo y grabación, especialmente en géneros que requieren potencia y articulación clara (rock, pop, fusión). •Incluye funda protectora acolchada para transporte y almacenamiento seguro.	JUEGO	1	5.566.810	5.566.810	6.000.000	6.000.000	5.845.200	5.845.200	3%	5.801.216	5.801.216
51	60131510	Estuches para Platillos	· Capacidad principal: diseñado para transportar platillos de hasta 22 pulgadas de diámetro. •Compartimentos internos: incluye cinco separadores acolchados y graduados para mantener los platillos organizados y protegidos contra golpes y fricciones. •Bolsillo adicional: compartimento expandible de 16 pulgadas para hi-hats, splash o platillos secundarios. •Protección reforzada: paneles interiores y exteriores con refuerzos en la base, más sistema de protección de goma para absorber impactos. •Transporte optimizado: ruedas de alta resistencia con eje reforzado y asa telescópica retráctil, además de asa superior y lateral para manipulación manual. •Material exterior: lona balística de alta durabilidad, resistente al desgaste y a la humedad. •Bolsillo de accesorios: compartimento central acolchado para guardar clutch, llaves de afinación, paños y otros implementos. •Cierre: cremalleras de alta resistencia con tiradores ergonómicos para un acceso rápido.	JUEGO	1	342.000	342.000	300.000	300.000	359.100	359.100	7%	332.752	332.752
52	60131507	Silla batería accent saddle LUDWIG	· Asiento tipo saddle (en forma de montura) acolchado con espuma de alta densidad para ofrecer soporte ergonómico prolongado durante sesiones de interpretación. •Tapizado en vinilo resistente al desgaste y fácil de limpiar, con costuras reforzadas para mayor durabilidad. •Altura regulable mediante sistema de husillo roscado con tuerca de bloqueo, que permite ajustes precisos y seguros. •Base de trípode de doble refuerzo en acero cromado para máxima estabilidad y resistencia al uso intensivo. •Patas con terminales de goma antideslizante que evitan desplazamientos y protegen el suelo. •Diámetro aproximado del asiento: 40 cm; rango de altura ajustable: 45 cm a 65 cm. •Construcción robusta diseñada para soportar peso de forma segura y resistir condiciones de gira y uso en estudio.	UNIDAD	1	321.100	321.100	300.000	300.000	337.200	337.200	5%	319.068	319.068

BB & SS						PROVEEDOR 01		PROVEEDOR 02		PROVEEDOR 03		DESV EST	PROMEDIO	
ITEM	CODIGO UNSPSC	DESCRIPCION ELEMENTO	ESPECIFICACIONES	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA	VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA		VALOR UNTARIO INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL INCLUIDO IVA
53	60131517	Set De Estuches En Lona semi duro Para Batería Acústica EASTROCK	· Fabricados en lona de alta resistencia con recubrimiento impermeable para protección contra golpes, polvo y humedad. •Estructura semirrígida con acolchado interno de espuma de alta densidad (mínimo 10 mm) que mantiene la forma y protege los cascos durante transporte y almacenamiento. •Interior forrado con material suave tipo felpa para evitar rayones y desgaste del acabado de los tambores. •Juego diseñado para batería estándar de 5 piezas, compuesto por: •Estuche para bombo de 22" x 18" •Estuche para tom aéreo de 10" x 8" •Estuche para tom aéreo de 12" x 9" •Estuche para tom de piso de 16" x 16" •Estuche para caja de 14" x 6,5" •Cremalleras de alta resistencia de doble cursor para apertura completa y fácil acceso. •Asas reforzadas con costuras dobles y acolchado para transporte cómodo. •Diseño apilable que facilita el almacenamiento ordenado. •Peso ligero en comparación con estuches rígidos, manteniendo una protección superior a las fundas blandas convencionales.	JUEGO	1	1.141.710	1.141.710	1.200.000	1.200.000	1.198.800	1.198.800	2%	1.179.853	1.179.853
54	60131520	Baquetas FIRTH EXTREME 5B	· Fabricadas en madera de nogal americano (hickory), conocida por su alta resistencia a impactos y excelente balance entre durabilidad y flexibilidad. •Longitud extendida de 16,5 pulgadas (419 mm), ofreciendo mayor alcance y potencia que el modelo estándar 5B. •Diámetro de 0,595 pulgadas (15,1 mm), proporcionando agarre cómodo y versatilidad para distintos estilos musicales. •Punta de madera tipo lágrima para un sonido cálido y definido en platos y tambores. •Acabado liso y pulido para un tacto cómodo y control seguro durante la interpretación. •Peso y balance diseñados para ofrecer potencia sin sacrificar precisión, ideal para rock, pop, fusión y otros estilos de volumen medio a alto. •Par emparejado por peso y tono para garantizar uniformidad en la respuesta y el sonido.	JUEGO	1	115.317	115.317	100.000	100.000	121.100	121.100	7%	111.775	111.775
55	60131510	Porta Firth Standard Stick Bag Baquetas	· Fabricado en nylon de alta resistencia con costuras reforzadas para máxima durabilidad. •Dimensiones aproximadas: 46 cm de largo x 23 cm de ancho cuando está cerrado, con capacidad para 8 a 10 pares de baquetas o mazas. •Interior con compartimentos divididos para organizar baquetas, escobillas y accesorios pequeños. •Cierres de cremallera de doble cursor para apertura y cierre rápidos. •Asas de transporte reforzadas y correa ajustable para colgar. •Incluye correas interiores con ganchos para colgar el estuche abierto en un tom de piso o soporte de batería, facilitando el acceso durante la interpretación. •Interior forrado con material suave para proteger el acabado de las baquetas. •Diseño plegable y ligero, ideal para transporte en giras, ensayos y sesiones de grabación.	UNIDAD	1	180.500	180.500	155.000	155.000	189.500	189.500	8%	174.370	174.370
56	60131002	Acordeón HOHNER - CORONA III rojo - GCF (SOL-DO-FA)	· Configuración de tres hileras afinadas en Sib, Mib y Lab, diseñada para repertorios en tonalidades graves y medios-tonos característicos de géneros como vallenato, música norteña, tex-mex y música tradicional latinoamericana. •31 botones en el teclado melódico y 12 botones en el teclado de bajos, dispuestos ergonómicamente para ejecución fluida y cambios rápidos de tonalidad. •Sistema de doble lengüeta por nota, proporcionando un sonido robusto, con gran proyección y claridad tonal. •Cuerpo fabricado en madera recubierta con acabado perlado color blanco, resistente al desgaste y con refuerzos en esquinas para mayor durabilidad. •Fuelles reforzados con esquineras metálicas y cintas de protección, diseñados para máxima estanqueidad y larga vida útil. •Dimensiones aproximadas: 31 cm de alto x 19 cm de fondo x 33 cm de ancho; peso aproximado: 4,6 kg, equilibrado para uso prolongado. •Barrilla frontal metálica perforada que mejora la proyección sonora y la ventilación interna. •Botonera y mecanismos de acción suave para respuesta rápida y precisa. •Correas de hombro ajustables y acolchadas incluidas, para un transporte cómodo y ejecución estable.	UNIDAD	1	10.830.000	10.830.000	15.000.000	15.000.000	11.371.500	11.371.500	12%	12.270.036	12.270.036
57	60131002	Acordeón HOHNER CORONA III Blanco, fuelle Colombia-ADG (LA - RE - SOL)	· Disposición de tres hileras de botones afinadas en Sol, Do y Fa, ideal para géneros como vallenato, música norteña, tex-mex y música tradicional latinoamericana. •31 botones en el teclado melódico y 12 botones en el teclado de bajos, diseñados para permitir cambios ágiles de tonalidad y ejecución fluida. •Sistema de doble lengüeta por nota, que proporciona un sonido potente, con timbre brillante y proyección clara en entornos de interpretación en vivo. •Cuerpo lateral de madera con acabado perlado color rojo, reforzado en esquinas para mayor resistencia al desgaste y a impactos leves. •Fuelles de alta durabilidad, fabricados con esquineras metálicas y cintas protectoras que aseguran estanqueidad y vida útil prolongada. •Dimensiones aproximadas: 31 cm de alto x 19 cm de fondo x 33 cm de ancho; peso aproximado: 4,6 kg, optimizado para equilibrio y comodidad durante la ejecución. •Barrilla frontal metálica perforada que facilita la proyección sonora y la ventilación interna. •Botonera y mecanismos con acción rápida y precisa, adecuados para pasajes musicales de alta velocidad. •Incluye correas de hombro ajustables y acolchadas para comodidad en uso prolongado.	UNIDAD	1	10.830.000	10.830.000	15.000.000	15.000.000	11.371.500	11.371.500	12%	12.270.036	12.270.036
58	60131101	Trompeta Dorada	Acabado cuerpo Lacado Afinación Si bemol (Bb) Anillo de sujeción Regulable en la bomba del 3er pistón + Sillín de apoyo al pulgar en la bomba del 1er pistón) Boquilla TR-11B4 (Incluida) Campana 123 mm (4-7/8") Llaves Desague 2 (bombas de afinación principal y del 3er pistón) Peso Medio Pistones Monel Tuberia 11.65 mm (0.459") Medio ancho (ML) Vástago y apoyadedos Si Serie Estudiante Modelo YTR-2330	UNIDAD	1	6.935.000	6.935.000	8.000.000	8.000.000	7.281.800	7.281.800	6%	7.392.507	7.392.507
59	60131102	Trombón Tenor	Trombón tenor afinado en Si♭, diseñado para estudiantes y uso académico, con vara estándar y tudel intercambiable. Campana de una sola pieza fabricada en latón amarillo con un diámetro de 204 mm (8 pulgadas), optimizada para una proyección equilibrada y un timbre brillante. Tubería de calibre medio de 12,7 mm (0,500 pulgadas), que facilita la emisión y el control en todo el registro. Vara exterior en latón niquelado y vara interior en alpaca cromada, con superficie pulida para un deslizamiento suave y preciso. Acabado en laca transparente de alta resistencia que protege el metal y realza su tonalidad natural. Incluye boquilla estándar plateada y estuche rígido moldeado con interior acolchado para transporte seguro. Peso y balance diseñados para favorecer la comodidad del intérprete durante largas sesiones de práctica.	UNIDAD	1	9.310.000	9.310.000	10.000.000	10.000.000	9.775.500	9.775.500	3%	9.690.873	9.690.873
60	60131201	Clarinete	•Laves de plata-níquel, el clarinete YCL-255 posee llaves de plata-níquel para un timbre claro y enfocado. •Nuevo apoyo de pulgar ajustable, con aro para el cordón, un nuevo y ajustable apoyo para el pulgar, permite comodidad para diferentes tamaños de mano, ayudando al intérprete a desarrollar una técnica correcta. •Tornillos resistentes y soldaduras de plata en el soporte proporcionan a este nuevo instrumento una extraordinaria durabilidad. •Nuevo diseño de la campana, una nueva campana hecha en resina ABS plástica resistente, permite que el instrumento sea ligero y tenga una respuesta mejorada. La cámara de resonancia de la campana ayuda a la proyección del sonido y mejora la afinación en las notas más graves. •Diseño del barril, el barril es de 65mm y está basado en los barriles de los modelos de gama alta de Yamaha. Acabado mate. •El atractivo acabado mate simula la veta de la madera, a la vez que proporciona adicionalmente la durabilidad de la resina plástica ABS.	UNIDAD	1	5.827.300	5.827.300	6.000.000	6.000.000	6.118.700	6.118.700	2%	5.980.800	5.980.800
						TOTAL	238.270.955		251.527.000		254.900.200		TOTAL	247.542.217

Notas Aclaratorias: I. El Presupuesto Total resultado del presente estudio de mercados es calculado con la sumatoria de las medias geométricas de cada ítem. **II.** La desviación Estándar aceptada por la entidad es del 30% máximo.

PROVEEDOR 1	$238.270.955
PROVEEDOR 2	$251.527.000
PROVEEDOR 3	$254.900.200
PROMEDIO	**$247.542.217**

Elaboración: 16 de Septiembre de 2025

Proyectó: Profesional Grado 01 CIGEC
NELSON RAFAEL ALVAREZ PACHECO

Vo.Bo. JUAN MIGUEL ARTEAGA PERAZA
Instructor en la Red de Cultura

Firmado digitalmente por ISMAEL ENRIQUE VAN-STRAHLEN PEINADO

ISMAEL ENRIQUE VAN-STRAHLEN PEINADO
Subdirector (E) Centro de Innovación Empresarial y Cultural - Regional Cesar.